

Academia de Música de Costa Cabral

3 Jul 2017
21:30 Sala Suggia

Concerto de Encerramento do IV Estágio das Orquestras Infantis e Juvenis

Fernando Marinho *direcção musical*

Luís Carvalho *maestro assistente*

António Francisco Ferreira *violino**

1ª PARTE

Orquestra de Sopros e Percussão Infantil

Jim Evans

King Valley Overture

Philip Sparke

Clarinet Calypso

Timothy Johnson

To the Ends of the Earth

Orquestra Infantil de Cordas

Pat Legg

Let's Dance

1. *Olga Square Dance*
2. *Spanish Dance*
3. *Dutch Dance*
4. *Irish Dance*

Gary Fletcher

Pizzi-Taco

John Caponegro

Rhumbolero

Orquestra Sinfónica Infantil

Jean Sibelius (arr. Richard Meyer)

Finlandia

Piotr I. Tchaikovski (arr. Richard Meyer)

Trepak – Dança Russa, de O Quebra-Nozes

2ª PARTE

Orquestra de Sopros e Percussão Juvenil

Bert Appermont

The Round Table

Franco Cesarini

Variations on a French Folk Song

Orquestra de Cordas Juvenil

Peter Warlock

Capriol Suite

1. *Basse-Danse*
2. *Pavane*
6. *Mattachins*

Orquestra Sinfónica Juvenil

Richard Meyer

Millenium Overture

Vittorio Monti

Czardas

(Solista: António Francisco Ferreira)

Arr. Víctor López

Fiesta Tropicale

Orquestra Sinfónica Juvenil e Coro Infantil

Oscar Navarro

Sueños de Sal!

*vencedor do "Prémio Excelência" da Categoria A
das XI Olimpíadas Musicais AMCC

Fernando Marinho *direcção musical*

Natural de Amarante, onde iniciou os estudos musicais na Banda Musical de Amarante, é diplomado em flauta pelo Conservatório de Música do Porto, licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa e mestrando pela Academia Nacional Superior de Orquestra. Licenciado em Ensino Básico, foi bolseiro do Programa Erasmus ao abrigo do qual estudou pedagogia musical na Paedagogische Akademie der Diocese Linz (Áustria). Paralelamente, frequentou aulas como aluno externo no Bruckner Konservatorium Linz.

Como flautista desenvolve actividade como solista ou em orquestra, tendo tocado com as orquestras Gulbenkian, Metropolitana de Lisboa, do Algarve e do Norte, o Remix Ensemble e a Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, entre muitas outras. Foi solista da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública.

Apresentou-se várias vezes a solo com orquestra e foi laureado em concursos a nível nacional e internacional – Prémio Jovens Músicos da RDP, Prémio Jovens Instrumentistas do Marão, Concurso de Bandas Ateneu Artístico Vilafranquense, Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de La Sénia, World Music Contest Kerkrade, Concurso Internacional de Bandas Filarmonia D'Ouro e Concurso de Bandas Filarmonias do Distrito de Braga, no qual venceu por duas vezes o prémio “Batuta de Prata”, atribuído ao maestro com a maior pontuação. A sua diversificada actividade musical permitiu-lhe actuar nas principais salas portuguesas e no estrangeiro: Espanha, França, Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Inglaterra, Holanda e China.

Estuda Direcção de Orquestra com Jean-Marc Burfin, em Lisboa, e estudou, durante três anos, com Jan Cober na Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek – Conservatorium Maastricht (Holanda), onde concluiu o Mestrado em Direcção. Frequentou masterclasses de direcção com Jean-Sebastien Béreau, Douglas Bostock, Roberto Montenegro, José Pascual-Vilaplana, Baldur Brönnimann, Timothy Reynish, Peter Rundel, Eugene Corporon e Ernst Schelle, entre outros.

Foi professor no Conservatório Nacional, onde desempenhou as funções de maestro do Atelier Musical, da Orquestra Jovem de Cordas e da Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional. Foi professor assistente convidado de Direcção na Escola Superior de Educação do IPP e na Escola Superior de Educação Jean Piaget.

Desde 2009, é professor do Conservatório de Música do Porto, onde desempenha as funções de maestro e foi responsável pela reestruturação das orquestras, nomeadamente a criação das Orquestras Juvenis e do Grupo de Música Contemporânea do CMP. Lecciona na Academia de Música de Santa Cecília desde 2003.

Como convidado ou integrado em masterclasses, dirigiu a Orquestra do Norte, as Orquestras de Câmara da Guarda Nacional Republicana e de Sintra, a Orquestra do Algarve, a Filarmonia das Beiras, a Banda Sinfónica Portuguesa, o Remix Ensemble, o Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, a Banda de Música de Pontevedra, a Artística de Merza, a Banda de Música Municipal de Silleda, a Orquestra de Câmara Ibérica (Espanha) e a Symphonisches Blasorchester Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha), entre outras. Dirigiu ainda cursos e estágios de orquestra em várias escolas.

É, desde Outubro de 2005, director artístico do Grupo Recreativo e Musical – Banda de Famalicão.

António Francisco Ferreira *violino*

Nascido em 2001, iniciou os estudos na Academia de Música de Costa Cabral com apenas 2 anos de idade, na classe de violino de Eurico Cardoso e em expressão musical com José Ferreira. Aos 5 anos prosseguiu os estudos de violino na classe de Suzanna Lidgran, ingressando um ano mais tarde no Conservatório de Música do Porto, na classe da mesma professora, com quem concluiu o curso básico com a classificação máxima. Paralelamente, aos 7 anos, iniciou o estudo de trompete com Hugo Santos, passando para a classe de Telmo Barbosa, com quem estuda desde os 9 anos na Academia de Música de Costa Cabral. Frequentou várias masterclasses, quer de violino quer de trompete, com professores de renome como Augusto Trindade, Nuno Soares, Sergey Arutyunyan, Elliot Lawson e Tatiana Afaniseva (violino); Pierre Dutot, Kevin Wauldron e Sérgio Pacheco (trompete).

Integrou por diversas vezes estágios de orquestra tais como OJ.com, Orquestra Ensemble, Orquestra XXI, Academia de Música de Costa Cabral, Conservatório de Música do Porto, Filarmonia de Vermoim e Estágio d'Ouro. Apresentou-se em emblemáticas salas de espectáculo nacionais, tendo tocado sob a direcção de prestigiados maestros como José Eduardo Gomes, Luís Carvalho, Fernando Marinho, José Rafael Pascual Vilaplana, Cesário Costa, Ernst Schelle, Pedro Andrade, Luís Carvalhoso e Francisco Ferreira, entre outros.

Participa regularmente em vários concursos nestes instrumentos, tendo sido laureado nos concursos de Paços Premium, Fundão, Elisa Sousa Pedroso, Cidade do Porto, Terras de La Salette, Póvoa do Varzim, Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto e Olimpíadas Musicais da AMCC. Foi recentemente distinguido nas XI Olimpíadas Musicais da Academia de Música de Costa Cabral com o “Prémio Excelência” na Categoria A.

Academia de Música de Costa Cabral

A Academia de Música de Costa Cabral foi fundada em 1995 e oficializada pelo Ministério da Educação em 2000, integrando a rede nacional de escolas do ensino artístico especializado da música. No ano lectivo 2010/2011, no seio da sua oferta educativa, deu início aos cursos em regime integrado, e em 2011/2012 passou a oferecer à comunidade educativa os cursos de instrumentista de sopro e percussão e de cordas e teclas, de nível secundário profissional, proporcionando, desta forma, aos seus alunos uma escola a tempo inteiro (formação geral e vocacional) do 5º ao 12º ano de escolaridade, a par das iniciações musicais, cursos básicos e secundários em regime supletivo e articulado.

A AMCC possui um quadro de professores de reconhecido mérito, os quais têm conduzido os seus alunos à obtenção de vários prémios nacionais e internacionais, tendo ainda esta escola vindo, anualmente, a ser colocada nos rankings das escolas do ensino básico como uma das mais bem classificadas do país. A AMCC tem igualmente sido distinguida em vários projectos de indole social e ambiental.

A CASA DA MÚSICA É MEMBRO DE